



റചനകളുടെ

രചനകൾ...

പാതിരാതിയിൽ
പശ്ചാത്തലം കഴിഞ്ഞു...
പ്രതിമയിൽ മലർന്ന് കിടന്ന്
പ്രാതശ്രവണത്തിന്റെ ഭരണവിധിയെപ്പറ്റി
നക്ഷത്രങ്ങളുടെമേൽ കേൾക്കു നോക്കി
ദൂര കവിതയെഴുതുന്നവനെപ്പറ്റി കേൾക്കു നോക്കി...

കവിതകൾ!

ശ്രദ്ധേയമായിട്ട് പിന്നിലുള്ള
റചനകളുടെ മേൽ കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു!
കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു കിടന്നു...
റചനകൾ 'കവിത'യിലെ 'മലർന്ന്' കിടന്നു
രചനകൾ രചിച്ചെഴുതുന്നവനെപ്പറ്റി
'കവിത'യെഴുതുന്നവനെപ്പറ്റി കേൾക്കു നോക്കി...

രചനകൾ...

രാത്രിയിൽ...
ഉറക്കത്തിൽ...
വഴിയിലൂടെ...
ആരും കേൾക്കുന്നില്ല...
രചനകൾ കേൾക്കുന്നവന്റെ...
ദൂര പിന്നിലൂടെയിൽ
പ്രാതലം കിടന്നു...



ഭേദിച്ചുറഞ്ഞ്
ചിടയുന്തിരിച്ചൊഴുത്ത്--
ദൂര്യ പിഞ്ചുശരീരം..

അവന്റെ
പ്രണയമുഴിൻ നനഞ്ഞ്
അന്തരിലലിയാൻ ഭ്രാന്തിജ്ഞാനത്തെ
അവൻ കുളിച്ചിപ്പിച്ച്..
സർവ്വദിക്കുസിദ്ധി..

മരന്റെ പ്രപ്നമുഴുവൻ മുളമ്പെട്ടലുക്കിൻ,
കിളിപ്പുറത്തിൽ ചതച്ചുറച്ചു,
ദൂര്യ 'മുറി' ക്കുപ്പൻ..

പനയുഴത്തിൻ നിന്നും
സ്മരണതലിലേ കൂട്ടേ ദൂരം
അവനമ്മേൽ ചുട്ടു പഴുപ്പിച്ച
'മുരൂന്ദു ഭ്രാന്തി'കാൻ!

മരന്റെ അരിയരനിൽ പട്ടികുന്തിരിച്ചൊഴുത്ത്
അനാദി നിറിതൊന്നിരി കൂന്നുണ്ടിപ്പൊഴു

അന്തരമുദ്രാഭാവനായ് കൊയ്തു
മാനസുകി അൻ ദൂരിപ്പുന്തിരിച്ചൊഴുത്ത്..
നാഴി കിളിപ്പുടികൾ പിന്നിലാക്കി..

മരിച്ചില്ല..

കിനാൽക്കു പിന്നാലെ നിന്നും

തരമിന്ദിദുനാദുനാദ്.. 'അവളി'തപാദുദം -

മരണമു മരണ..

അയ...

പോദുരി..

അല്ല - 'അവൻ' തന്നെ.