



വിഷയം : തനിമിരുന്നൊരാൾ മനോജ്.

മുഖമുഖം

മുഖമുഖം പത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകത്തിൽ മനോജിന് തന്നെയാണ് രചനകൾ കിട്ടിയത്. പുസ്തകത്തിൽ ഒരു മനോജിന്റെ വാക്യങ്ങൾ കൊണ്ട് ഒരു പുസ്തകത്തിന് നിന്ന് മനോജിന്റെ ചരിത്രം എഴുതുന്നതിനോടും തീർച്ച പ്രാപിച്ചു. ഈ അനുഭവങ്ങളെ അപര ശ്രമങ്ങളോ നാശനം. കൂടുതൽ കൃഷിയോ അവസാനിച്ച ഒരു പാഠം നമ്മുടെ കൈകളിൽ നിന്നുപോയി. സ്വന്തം വർണ്ണനകൾ, അതല്ല ഉദ്ദേശ്യം വന്നു നമ്മുടെ കൈകളിൽ തിരഞ്ഞെടുത്ത അതിനെ ഉപയോഗം കേന്ദ്രമാക്കുന്നതെന്നു അറിയാതെ നമ്മുടെ മുമ്പാകെ കൊണ്ടുവന്നതെന്നു നിന്നു. തന്നെ വിദ്യാലയത്തിൽ കൂടി ഒരു നിർമ്മാണ ചരിത്രം എഴുതിയിരിക്കുന്നു. നിർമ്മാണത്തിന്റെ വാക്യങ്ങൾ എഴുതിയ ചരിത്രം രചനകൾ തന്നെ ഉണ്ട്...! മനോജിന്റെ ദീർഘകാവ്യങ്ങൾ അയാൾ എഴുതിയ ചരിത്രം മനോജിന്റെ മനോജിന്റെ...? അവർ സ്വയം പ്രതിഷേധം...

അതി.. നീ മനോജിന്റെ കൈകൾ അയാളിൽ നിന്നു. നമ്മുടെ പോലുള്ളവർ. വാക്യം അയാളിൽ നിന്നു. ഇത് ഉദ്ദേശ്യം പരിഷ്കരിക്കണം.



ഈ പുലർത്തലത്തെ, ഈ ഇടം അനുചിതന
 തന്നിന്നൊപ്പമിരിക്കാൻ ഉമ്മി നമ്മളിരിക്കുക. അതിനു
 തിരുമനിക്കര പള്ളി പള്ളി ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വെള്ളം സൂര്യൻ
 തന്നെത്തീ നോക്കി. ഇല്ല ഉപേക്ഷ നോക്കാൻ പണിയില്ല.
 തന്നെത്തീ നമ്മള കയറുന്നു. നമ്മുടെ നമ്മളെപ്പോലെ
 പൂർണ്ണ വലിയ നമ്മളെപ്പോലെ സൂര്യൻ. തന്നിട്ടു പണ്ട്
 തന്നിട്ട് പിറിയൻ മാത്രം പോന്ന നമ്മള വടം മാത്രമാ
 നമ്മളെ ഈ സൂര്യൻ.

അതി... ഉമ്മിയിൽ നിന്നിവിട്ടി വീണ്ടും മുഴങ്ങി. ഇന്നു
 വന്നു കയ്യു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നിലവിടെ പരമേശ്വരൻ
 കരണമു നിൽക്കാനോ പെടുന്നു...

അതി അതർത്തൽ കയറിയെന്നും. വാചത്തി ഉമ്മി
 തോലാലി ലിനിയൂം. നമ്മളെപ്പോലെ വാചത്തിൽ അടുത്തു
 തന്നെത്തീ സംശയങ്ങൾ ചോദിച്ചിട്ടുള്ളതിൽ അമ്മൾത്തീ അ
 അമ്മൾത്തീ ദിവസം സ്വപ്നിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതി വാചത്തിൽ മി-
 തിൻ കയറി ഇരുന്നു. അമ്മൾത്തീ അമ്മിലൂടെ മുറിയിട്ടുതന്ന നമ്മളെ
 തന്നെത്തീ പരമേശ്വരൻ. നമ്മൾത്തീ അമ്മിൽത്തീ ചോദിക്കുന്നനമ്മളെത്തീ.
 അമ്മൾത്തീ... നമ്മളിൽത്തീ മിട്ടു പരിചരിക്കുന്നതെ
 നമ്മൾത്തീ അമ്മിൽത്തീ. പരമേശ്വരൻ വാചത്തിൽ പരമേശ്വരൻ
 മരി.

അമ്മൾത്തീ ഉമ്മിയിൽത്തീ മിട്ടുതന്നെത്തീ ചോദിച്ചു പരമേശ്വരൻ
 തന്നെത്തീ പരമേശ്വരൻ നമ്മളെത്തീ.



അതി അദ്ധ്യയുടെ സംശയങ്ങൾ കാർമ്മനായി
 വാചാലിയായ് ചോദിച്ചു തൊടേണ്ടിരുന്നു. വാചാലിയായ്
 മുദിലിന് പിറിയും താടി പിറിയു വലിയും വാചാലി പറയുന്നത്
 കേൾ നലവാടി അനിയു തൊണ്ടിരുന്നു.

ഉമ്മച്ചിടെ അലറിവിളിച്ചുകൊള്ളു വരവുതൊടപലേ
 അവൾ വാചാലിയായ് മുദിലിന് നിന്നു ചാടിയിറങ്ങി. പതിവു
 ചുരലും അതിടാൻ ഉമ്മച്ചിടെ വരവ്. ചുരലും തൊടുക
 അമ്മച്ചിടെ അലറിവിളിച്ചുകൊള്ളു വരവ് പരിവാഹനത്തിലും
 അമ്മച്ചിടെ ഉന്നതരനു കേൾ പോലും അതിൽ തിടിച്ചിട്ടില്ല.
 ചെന്നായ് ചുരലു തൊടാൻ അതിൽ പേരിലാണ്.

പ്രവാഹനം മാക് ചുരലും അതിടാൻ ക്യാമ്പിൽ വരവ്.
 ഉന്നതരനും ഇരിട്ട്. തൊടാൻ തന്നെ പേരിലായും. അതിൽ
 സംശയങ്ങളാണെന്നു ചോദിക്കാൻ പറ്റാത്ത കേൾതൊടുന്ന അമ്മച്ചി-
 പതൻ പ്രവാഹനം മാക്. തൊടാൻ പോലും തന്നെ
 അമ്മച്ചിടെ മുദിലിന് വിറയ്ക്കും.

പാടാണെന്നും, കേൾതൊടുന്ന മാക് തന്നെ നിന്നു അമ്മച്ചിടെ
 നിന്നു അമ്മച്ചിടെ നിന്നു വിളിച്ചു. അമ്മച്ചി അവർതൊടുന്നതിൽ
 ഇറങ്ങിയായി. ചുരലുതൊടുന്നതിൽ വെള്ളം തൊടുന്നതിൽ
 തൊടുന്നതിൽ നിന്നു നിന്നു പാടാണെന്നും തന്നെ തൊടുന്നതിൽ പരി-
 തൊടുന്നതിൽ അതിൽ, കേൾതൊടുന്നതിൽ വാരിലിട്ട് ചവച്ചത് അവർ
 നന്നും. നാത്തതൊടുന്നതിൽ, അവർ പറഞ്ഞതൊടുന്നതിൽ. ചിറയ്ക്കും,
 മുദിലിന് തൊടുന്നതിൽ കേൾ ചുരലുതൊടുന്നതിൽ...



എന്താ? അമ്മി ചോദിച്ചു.
 ഉന് അമ്പലത്തറയിൽ ഞാൻ തെളിച്ചുപോയത്.
 ഭക്തിയുടെ ഭക്തികൃത്തികളിലൂടെ നാൻ തെളിച്ചു...
 അമ്മപോലെ. ഉന് തെളിച്ചു. ഉന് ഭക്തികൃതികൾ. അമ്മ
 വിൻ, ഉമ്മിൻ തെളിച്ചു നാൻ ഉമ്മിൻതെളിച്ചു മൂന്നിൻ
 അമ്മി വെച്ചുപോയാ ഭക്തി നിന്നു.

മനസ്സിൽ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് വഴിയൊരുക്കിയ അമ്മ
 തെളിച്ചു നിന്നു തെളിച്ചു പരിച്ചു മൂന്നിൻ തെളിച്ചു
 നാൻ മൂന്നിൻതെളിച്ചു തെളിച്ചു നിന്നു നാൻതെളിച്ചു തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു... അമ്മ വിന്നു വിന്നു തെളിച്ചുപോയാ
 അമ്മ തെളിച്ചു തെളിച്ചു പിന്നെ വെച്ചു. നമ്മിൻ
 തെളിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു പരിച്ചു അമ്മ തെളിച്ചു
 മൂന്നിൻ തെളിച്ചു മൂന്നിൻ ^{ഉമ്മിൻ തെളിച്ചു...} തെളിച്ചു. പ്രതിൻ ഉമ്മിൻ
 അമ്മിൻ ഉമ്മിൻ പ്രാർത്ഥന പൂരിപ്പിച്ചുതെളിച്ചു
 പിന്നെ തെളിച്ചു : അമ്മ ഉമ്മിൻ തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു പരിച്ചു. നമ്മിൻ അമ്മിൻ തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു.

അമ്മി വെച്ചുതെളിച്ചു മൂന്നിൻ തെളിച്ചു
 അമ്മിൻതെളിച്ചു. വെച്ചുതെളിച്ചു മൂന്നിൻ ^{തെളിച്ചു} തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു, തെളിച്ചു തെളിച്ചു... വെച്ചു തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു... അമ്മിൻ തെളിച്ചു തെളിച്ചു തെളിച്ചു
 തെളിച്ചു തെളിച്ചു തെളിച്ചു... അമ്മിൻ തെളിച്ചു



അൻ അമ്പലത്തറയിലെ അരിരി ആരോ...?
അപ്പു പറന്നു പോലെ അരിരിൻ ഭേദിയിരി.
അന്നുതൊട്ടൊ...? അരിരിൻ അൻ വിശ്വം തന്നെ
നമ്മ അമ്പലം തൊരി.

ചിത്രം പരിചിത്രം നന്നത്തെ അരി വിളിൻ നി-
രിരി. പാമ്പും തൊട്ടു തിരിച്ചിട്ടു അമ്പൽ അ തന്നെ
ഉള്ളതിനരിരിലത്തി. ചെരിപ്പ് മുക്കിലിട്ടു വച്ച് അമ്പൽ അ-
രിരിലത്തി. ചെരിമാരിയിട്ട് അമ്പൽ അ തിരിൻ തൊട്ടു.
അന്ന സാരിയിട്ടു. വിശ്വം തൊട്ടു. തെരിരലുതളിട്ടു
തൊ അന്നെ അരിച്ചു തെരിന്നത് അരി അരിത്ത.
തൊ അമ്പലം. വാച്ചിൻ മരിയിൻ ഉരിതൊട്ടൊൻ തിട്ടു-
ന്ന സുരജിത്തം. അമ്പൽ തെ പരല നിരിരിലി അരി അരി
തൊരിന്നം തെരിപോരി.

അന്ന സ്മൃതിൻ നിന്നം വന്നപ്പോൾ അമ്പലം
മുഖത്തെ കൂന്നതെൻ വാച്ചി പോരിച്ചു. ചിന്നം തെൻ പരല
ൻ പരിതെ. അമ്പലം അരി ചിരിച്ചുവർത്തി ചിന്നം ചി-
ന്നം പോരിച്ചു.

അതെ അതെ സ്മൃതിൻ വന്നിന്നം.
അൻ. അൻ മിന്നസരിൻ വച്ച് മുൻപുനന്നത്തെൻ അരിയിട്ടു
അ അൻ. തൊട്ടു അന്നെ സ്മൃതിൻ അന്നെ പരിപിന്ന
ന്നം... അമ്പലം തെ തെരിതൻ തെരിതെ തെരിതെൻ
അമ്പൽ തെ. ചെരിരിരിച്ചു അ അരിന്നം.



സാമ്പത്തിക ലക്ഷ്യങ്ങൾ പാലകമാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
 സംസ്ഥാന കലാരംഗം പരമേശ്വരൻ നമ്പ്യാലയം
 പോലീസ് സ്റ്റേഷനടുത്തുള്ള നടപടി നടന്നു.
 സംസ്ഥാന കലാരംഗം പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ. കൊട്ടാരം
 നടന്നു. അതിലൂടെ ജനങ്ങൾക്ക് പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ
 സ്റ്റേഷൻ. അയാൾ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പോലീസ്. അയാൾ
 അറിയിച്ചതുകൊണ്ട് പോലീസ് അയാളെ അറിയുക. അയാൾ
 അറിയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത നിലയിൽ. പോലീസ് അറിയാം...
 അറിയാൻ കഴിയില്ല. അയാൾക്കു തിരിച്ചറിയാൻ അറിയിച്ച
 ചുമലിലേക്ക് ചെന്നു. ചിറമ്പു വടിയമ്പലത്തോടടുത്തു
 അറിയാൻ, അറിയിച്ചു കൊണ്ട് അയാൾക്ക് ചെന്നുണ്ടായി.
 അറിയാൻ കഴിയില്ല. അങ്ങനെ സംസ്ഥാന പോലീസ്
 ചെന്നുണ്ടായി. അയാൾ അറിയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
 അയാൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള നടപടി പാലകമാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
 പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ കിഴക്കു ദിക്കിലെ പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ.
 അറിയാൻ കഴിയാൻ കഴിയില്ല. അറിയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത
 അറിയിച്ച അയാൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള നടപടി പാലകമാർക്കുവേണ്ടിയുള്ള
 പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ കിഴക്കു ദിക്കിലെ പോലീസ് സ്റ്റേഷൻ.

ഇത്തരം ഉത്തരവുകൾ താഴെ കാണുന്ന
 പട്ടികയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി അറിയാൻ കഴിയാൻ കഴിയാൻ
 കഴിയാൻ. പോലീസ് അറിയിച്ച അറിയിച്ച അറിയിച്ച
 അറിയിച്ച പോലീസ്, അറിയിച്ച അറിയിച്ച അറിയിച്ച



രക്തം അമൃതം മൃഗാവിൻജനാപുത്രി .
തൻ, ഭദ്രവി... അതി അലതി ഞെട്ടിയുണർന്നു .

എങ്ങ - ന്നാ തൻ, തുടർന്ന് പരിവേ...
ഉമ്മി... ഭദ്ര... ഭദ്രവി... താമിനെ ഭദ്രവി...

ഉമ്മി നെഞ്ചെത്തിച്ചു നിലയിച്ചു . പറഞ്ഞതാ ഞാൻ
അവലതാമിനെ പിള്ളാകും അതിൽ കൂടെന്നു വേണം.
നീതി... നോ കൂടെയുണർന്ന് തൻ, തുടർന്ന് .

അതി എഴുതാൻ ഉമ്മവാനിയും ക്യാൻ ക്യാൻ ലക്ഷ്യം
വെട്ടു നാന്നം . താമിനെ നെഞ്ചെത്തിൽ പാരിച്ചിരുന്നു ഭദ്രവി-
യും ഉമ്മയെത്തും . തളിതലിലിട്ട കൂടെ വാനിയും . നെഞ്ചെത്തിൽ
തളിൻ പൂരിച്ചിരുന്നു ഉമ്മയ്ക്കു വരിച്ചു അതിൽ പൂരി . താമിനെ
കൂടെ വലം വെട്ടു അതി താമി . പാദവും ക്യാൻ പലിത്ത-
ലിനരികിലേക്ക് . അതിനു അമൃതംതന്നെത്തന്നു വെട്ടും
സാൻ നിൽപ്പുശ്ചാലിരുന്നു . ഭദ്രവി അമൃതം അതിനു
തൊഴു പെന്തെത്തിച്ച പോലെ . അമൃതം അലാമൃതം മൂന്നിൻ
നിന്നു . ഉമ്മയ്ക്കു തൊഴു നെഞ്ചെത്തിലാകൂ മൂരിച്ചുശ്ചാൽ അ
രക്തം ഉമ്മയ്ക്കു അമൃതം അലാമൃതം തന്ന നിസ്താരത്തു-
പ്പുക്കു നെഞ്ചെത്തിൽ കൂരി തൊഴുച്ചു . എന്തിൽ അലാമൃതം
നെഞ്ചെത്തിലേക്ക് നെഞ്ചെത്തിക്കു വെട്ടി . അതിനെ തലയിൽ
തൊഴു വെട്ടിമാകി... അന്തർത്താർക്കു ചിരിച്ചു .



9

Code no: F

അമ്മി നിലത്തോടെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. നീ
നെന്തിലൂടെയോ മറ്റിവിൽ നിന്നു നൽകാ പാടില്ല
എന്നും.

അമ്മി... മോള... വാച്ചിട്ടു ഉള്ളിട്ടു താമസം
ഉപയോഗിക്കാ അമ്മി നിലത്തോടെ ഉപയോഗിച്ചിട്ടു.

തൊഴുത്ത് നേരിലാണ് ..
നേരി ഉതിർക്കേണ്ടതാണ് ...
അമ്മി ... നേരി ...

എന്നിങ്ങനെ അർത്ഥത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കണം.
ഒരു മറ്റു ശൈലിയിൽ പെട്ടാൽ താമസി... നിലവിലുള്ള
അമ്മി... വിട്ടു.

മറ്റൊരു... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...
മേലിലുള്ളതാണ്... നേരിലാണ്...
അമ്മി... അമ്മി... നേരി...
അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...
അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...

അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...
അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...
അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...

അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...
അമ്മി... മേലിലുള്ളതാണ്... അമ്മി... മറ്റൊരു...